

SCENA E DUETTO

AIDA e AMNERIS

Moderato ♩ = 88

(ad Aida con simulata amorevolezza)

AMNERIS

Fu la sorte del l'ar-mi-a tuoi fu - ne - sta, po - ve - ra A

Moderato

♩ = 88

AMN

- i - da! Il lut-to che ti pe - sa sul cor te - co di -

Cantabile

AMN

- vi - - do. Io son - - l'a-mi-ca tu - a...

AIDA

AMN

tut-to da me tu a - vra - i... vi - vrai - - fe - li - ce!

Più mosso ♩ = 100

A

li - ce esser pos.s'i - o lungi dal suol na - ti - o, qui dove i'

Più mosso ♩ = 100

A

- gno.ta m'è la sor - te del pa - dre dei fra - tel - li?..

ff

AMNERIS

Come prima ♩ = 88

Ben ti com - piango! pu - re hanno un con - fi - ne i'

Come prima ♩ = 88

ppp

AMN

ma - li di quag - giù... Sa - ne - rà il tem - po lean'

pp

AMN

- go.scie del tuo co - re... e più che il tem - po, un Dio pos -

All^o animato ♩ = 112
(vivamente commossa)
sottovoce a parte

AIDA

Amore, a - mo - re! gaudio... tor -
 - sen - te... a - mo - re.

All^o animato ♩ = 112

pp
pp dolce

A
 - men - to... so - aveb - brez - za, an - sia cru - del... ne' tuoi do -

pp

A
 - lo - ri la vi - ta io sen - to... un tuo sor - ri - so mi schiude il
 (guardando Aida fiesamente)

sottovoce
 (Ah! quel pallo - re... quel turbamen - to svelan l'arca

pp

a poco a poco cresc.

A
ciel, un tuo sor-ri - so mi schiude il

AMN
na feb.bre d'amor... D'inter-ro-gar-la

pp leggeriss. cresc.

A
ciel, ne' tuoi do-lo-ri la vi-ta io

AMN
quasi ho sgomen-to...

ff e string. poco a poco

A
sen - to... un tuo sor-ri - so mi schiu - de il

AMN
di-vi - do l'an - sie del su - o ter -

Poco più lento ♩ = 88

A
ciel! (osservandola attentamente)

AMN
-ror.)
Poco più lento ♩ = 88
Ebben: qual nuo-vo

espressivo
p

AMN
fre-mito l'assal gentil A - i - da? I tuoi segreti

AMN
sve-lami, al - l'a-mor mi - o, all'amor mio taf-fi - da... Trai forti che pu-

dolce

AMN
-gna-ro no del-la tua patria a danno... *dolciss.* qual - cu - no... un dolce af-

p

AIDA

Che

AMN

_ fan - no... for - se... a te in cor de - stò

A

par - li?..

AMN

A tut - ti bar - ba - ra non si mo - strò la

AMN

sor - te... Se in cam - po il du - ce im - pa - vi - do cad - de tra - fit - to a

Più mosso $\text{♩} = 412$

A
 Chè mai di ce - sti! mi - - - sera!..

AMN
 mor - te... Si... Ra - da.

Più mosso $\text{♩} = 412$

cresc. *f* *pp*

A
 Mi - sera!.. Per

AMN
 - mès dà tuoi fu spento... E pianger pu - i?..

f *p*

A
 sem - pre io pian - ge - rò! Av - ver - si

AMN
 Gli Dei t'han ven - di - ca - ta...

mf *ff*

A
sem - pre a me fu - ro i Nu.mi...
(prorompendo con forza)
AMN
Tre - - - ma! in cor ti

A
I - o!...
AMN
les-si... tu l'a - mi... Non men-ti-re!..

AMN
Un detto an - co - ra e il ve - ro sa - prò... *f a piacere* Fis - sa - mi in

AMN
vol - to... io t'in - gan - na - va... Ra - damès...

(con esaltazione, in ginocchio)

AIDA

Vi - - - - - ve! ah gra - zie, o

AMN

vi - ve...

ff tutta forza

A

Nu - mi!

AMN

E ancor - - - - - mentir tu sperì?

a piacere

ppp

(nel massimo furore)

AMN

Si... tu l'a - - - mi... Ma l'amo an -

pp col canto

AMN

- ch'io... in-tendi tu?.. son tua ri - va-le...fi - -

AIDA

(con orgoglio, alzandosi)

Mia ri -

AMN - - - glia de' Fa - ra - o - ni...

pp cresc. e string.

A - va - le!.. eb - ben sia pu - re... An - ch'io... son

(reprimendosi e cadendo a' piedi d'Amneris)

A tal... Ah! che dissi

f cresc. ff p

A mai?... pie - tà! per - do - no! ah! -

Adagio $\text{♩} = 60$ *Cantabile espressivo*

A

— pie.tà ti pren - da del mio do -

Adagio $\text{♩} = 60$

p

A

-lor... E ve - ro... io l'a - mo d'immen - so a -

A

-mor... Tu sei fe - li - ce, tu sei pos -

A

-sen - te... io - vi - vo so - lo per que - sto a.

A

- mor!
AMNERIS

Tre - ma, vil schia - va! spez - za il tuo co - re... se - gnartua

A

AMN

mor - - te può quest'a - mo - re... Del tuo de - sti - no ar - bi - tra

A

Tu sei fe -

AMN

so - no, d'odio e vendet - ta le fu - rie ho in cor.

A
- li - ve...tu sei pos - sen - te...io - vi - vo so - lo per que - st'a -

AMN
Tre - ma, vil schia - va!

A *poco incalzando*
- mor! pie - tà! pie - tà ti pren -

AMN
spezza il tuo cor, spezza il tuo cor, trema, vil schia -

pp poco incalzando

A
- - da del mio do - lor... pie - tà! pie -

AMN
- va! del tuo de - sti - no ar - bi - tra io

A
-tà ti pren - - - da del mi - o - do -

AMN
son, d'odio e vendet - ta le fu - rie ho in cor, le fu - rie in

All^o marziale ♩ = 88

A
- lor!

AMN
cor.

Sop. e Contr.

Ten.

Bassi

C O R O (Interno)

Su! del

Su! del

Su! del

Su! del

All^o marziale ♩ = 88

ff

ff