

# SCENA DEL GIUDIZIO

AMNERIS, RAMFIS E CORO

AMNERIS

Andante mosso ♩ = 84 (sola, nella massima desolazione)

Ohi.

Andante mosso ♩ = 84

*p legato*

*ppp*

AMN

\_mè!... morirmi sento....

AMN

Oh! chi lo sal - va? Ein poterdi co -

(soffocata dal pianto)

*ppp*

*pp*

AMN

- sto ro            io stessa            lo get - tai!...

AMN

0 - - ra, a te im - pre - - co, a tro - ce ge - lo -

AMN

- si - a,            che la sua mor - te            e il lut - to e -

(I sacerdoti attraversano la scena ed entrano nel sotterraneo)

AMN

- ter - no del mio cor            se - gna - sti!

(vedendo i sacerdoti)

AMN

Ecco i fa - ta - li, gli - ne - so -

AMN

- ra - ti mini - stri di morte.... Oh! ch'io non

*cresc.*

AMN

(si copre il volto colle mani)

veg - ga que - lle bian - che lar - ve!

AMN

E in po - ter di co - sto - ro

AMN

io stes - sa lo get - tai!... io stessa!... io stessa

AMN

lo gettai!... e in po-ter di co-sto-ro i stessa lo get - tai!...

Lo stesso movimento

RAMFIS

Spir - to del Nu - me, so\_vra noi discen - - - di!

(nel Sotterraneo)  
Bassi I, II.

CORO

Spir - to del Nu - me, so\_vra noi discen - - - di!

Lo stesso movimento

RAM

ne av - vi - va al rag - gio dell'e - ter - na lu - - - ce; —

ne av - vi - va al rag - gio dell'e - ter - na lu - - - ce; —

RAM

pel lab - bro no - stro tua giusti - zia appren - - - di!

pel lab - bro no - stro tua giusti - zia appren - - - di!

292 Allegro ♩ = 120

AMNERIS

Numipietà del mio stra - zia - to co - re. Eglièin - no -

RAM

Allegro ♩ = 120

*pp* 3

AMN

-cente, lo salva - te, o Nu - mi! Dispe - ra - to, tremendo è il

AMN

(vede Radamès e grida)  
mio do - lo - re! Oh! chi lo sal - va?..

RAMFIS

*ff* (Radamès fra le guardie attraversa la scena ed entra nel sotterraneo)

Bassi

CORO

Spir - to del Nu - me,  
Spir - to del Nu - me,

*tutta forza*

AMN Oh! chi lo sal - va?... Mi sento mo -

RAM so - vra noi di - scen - di!

so - vra noi di - scen - di!

*fs* *ppp*

AMN *morendo*

\_rir! ohimè! ohimè! mi sen - to mo - rir!

*morendo* *col canto*

RAM *(nel sotterraneo)* *tonante*

Rada - mès!... Rada - mès!... Rada - mès!...

*(dal sotterraneo)* *ff*

RAM *senza misura* *ff*

Tu rivelasti della patria i segreti al lo stranie - - - ro.... Di -

*a tempo* *con impeto* Ah, pie -

RAM - scolpati! Egli ta - ce... Tradi - tor!

CORO Bassi Di - scolpati! Tradi - tor!

*pp* *ff*

All.<sup>o</sup> ♩ = 120

AMN - ta! e - gli inno - cente, Nu - mi, - pie - ta', - Nu - mi, - pie -

*p*

AMN - ta!

RAMFIS Rada - mès!.. Rada - mès!.. Rada -

(dal sotterraneo)

*senza misura*

RAM - mès!.. Tu disertasti dal campo il dì che precedea la pu - gna. Di

*ff*

## AMNERIS

RAM

con impeto Ah, pie-

-scol-pati! Eglita-ce... Tradi-tor!

CORO Bassi

Di-scolpati! Tradi-tor!

ppp

ff

RAM

-tà! ah! lo salvate, Nu-mi, pie-tà! Nu-mi, pie-tà!

(dal sotterraneo)

p

dim.

ff

3 3 3 3

RAM

Rada-mès!... Rada-mès!... Rada-mès!...

ff

va

RAM

senza misura

Tu afe' violasti, alla patria spergiuo, al Rea! l'onor. Di-



*con impeto*

RAM *-scol-pati! E-gli ta - ce! Tradi-*

CORO Bassi *Di-scol-pati! Tradi-*

*ppp*

AMNERIS *Ah! pie - tà! Ah! lo sal - va - te, Nu - mi, - pie -*

RAM *- tor!*

*ff*

AMN *-tà, - Nu - mi, - pie - tà!*

RAM *Ra - da - mès: - è de - ciso il tuo*

*Ra - da - mès: - è de - ciso il tuo*

*Poco ritenuto*

*dim.*

*ff*

RAM

fa - - - to; degli in\_fa - mi la mortetua\_vrai; sot\_to

fa - - - to; degli in\_fa - mi la mortetua\_vrai; sot\_to

RAM

l'a - - ra del Nume sde - gna - - to, sot\_to l'a - ra del

l'a - - ra del Nume sde - gna - - to, sot\_to l'a - ra del

RAM

Nu - me sde - gna.to a te vi\_vo fia schiuso l'a.vel!

Nu - me sde - gna.to a te vi\_vo fia schiuso l'a.vel!

*Più vivo, stringendo*

*ff*

AMNERIS

A lui vi - - vo... la tomba... oh! gl'in-fami! nè di

*dim.* *pp*

AMN san-gue son pa - ghi giam mai... e si chia-man mi-ni - stri del

*Come prima*

(I Sacerdoti escono dal sotterraneo)

AMN ciell!

*ff*

RAMFIS

Tra-di - tor! tra-di - tor! tra-di -

CORO  
Bassi

Tra-di - tor! tra-di - tor! tra-di -

Lo stesso movimento  
(investendo i Sacerdoti)  
*molto accentato*

Sacerdo - ti; compiste un de - lit - to! Ti - gri in - fami di san - gue as - so -

- tor!

- tor!

Lo stesso movimento

*f* *col canto* *ppp*

*a tempo affrett.* Poco mosso ♩ = 120

- ta - te... voila terra ed i Nu - mi ol - - tra - g - gia - - te...

Poco mosso ♩ = 120

*m. s.*

AMN *ff*  
 voi — pu - ni - te chi col - penon ha.

RAMPIS

Bassi  
 È tradi - tor! mor.

CORO  
 È tradi - tor! mor.

AMN (a Ramfis)  
 Sacerdo - te, quest'uomo che u - ci - di, tu - lo sai... da me un giorno fu a -

RAMPIS  
 - rà.

RAMPIS  
 - rà.

*f* *ppp*

AMN  
 - ma - to... L'anate ma d'un co - re stra - - zia - - to

*m. s.*

AMN  
col suo san-gue sute rica - drà!

RAMFIS

È tra-di -

AMN  
*Sostenuto* frase larga  
Voi - la ter - ra ed i

RAM  
- tor! mor - rà!

CORO Bassi  
È tra-di - tor! mor - rà!

*Sostenuto*

*frase larga*

AMN  
Nu - mi ol - trag - gia - - - te... voi - pu -

RAM  
mor - rà!

mor - rà!

AMN *ni - te, pu - ni - te - chi*

Mosso ♩ = 160

AMN *col - pe non ha. Ah no, ah no, non è, non*

BAMFIS

Bassi

COHO *È tra - ditor! morrà! morrà!*

*È tra - ditor! morrà! morrà!*

Mosso ♩ = 160

AMN *è ah no, non è, no, no, non è tra - di -*

RAM *È tra - di - tor! e tra - di - tor! mor -*

*È tra - di - tor! e tra - di - tor! mor -*

*stent.*

AMN *ff*  
 -tor, ahno, ahno, non è tra-di-tor, ahno, ahno,  
 RAM *ff*  
 -rà! è tra - di-tor! morrà, mor - rà! è tra - di-  
 -rà! è tra - di-tor! morrà, mor - rà! è tra - di-

AMN  
 non è tra-di-tor..pietà! pietà! pietà! pietà!  
 RAM  
 -tor! morrà, mor - rà! è tra - di-tor! morrà, mor-  
 -tor! morrà, mor - rà! è tra - di-tor! morrà, mor-

*p* *dim. sempre*

AMN  
 RAM  
 -rà! Tra - di-  
 -rà! Tra - di-

(Ramfis ed i Sacerdoti s'allontanano)

*pp*



RAM

\_tor! tra - di - tor!

\_tor! tra - di - tor!

AMNERIS

Em - pia

RAM

tra - di - tor!

tra - di - tor!

AMN

raz - za! A - na - te - ma su voi! La vendetta del

AMN

ciel, del ciel - scen - de - rà! A - na - te - ma su

AMN (esce disperata)

voi!

*tutta forza*

*sf*

*secco*

*Segue subito appena cambiata la scena*