

# DUETTO

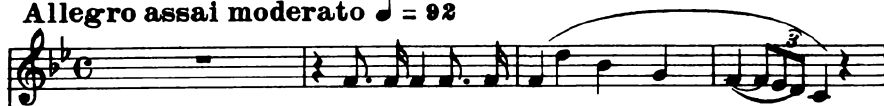
AMNERIS E RADAMÈS

## TERZETTO

AIDA, AMNERIS E RADAMÈS

Allegro assai moderato  $\text{♩} = 92$

AMNERIS



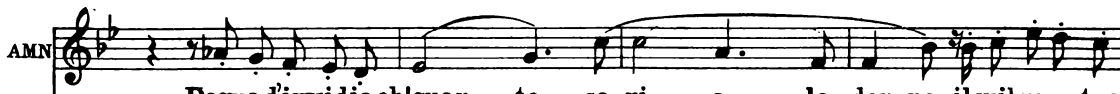
Quale insoli - ta gioia nel tuo sguar - do!

Allegro  
assai moderato

$\text{♩} = 92$



Di qua - le no - bil fiera - zza ti bale - nail vol - to!



Degna d'irvidia oh quan - to sa - ri - a la don - na il cu - bramato a.



-spet - to tanta lu - ce di gau - dio in te - de - stas - se!



RADAMÈS

Allegro  $\text{♩} = 100$

D'un sogno avventuroso si beava il mio cuore.

*pp*

Allegro  $\text{♩} = 100$

R Og - gi la Diva profferse il nome del guerrier che al campo leschiere.

R - gi - zie con - dur - rà... Ah! s'io fossi a tal o -

AMN *Andante mosso*  $\text{♩} = 84$  *grazioso*

Nè un altro sogno

R - nor pre - scelto...

*P dolciss.*

*Andante mosso*  $\text{♩} = 84$

AMN *rall.*  
 ma - i più gen - til... più so - a - ve... al co - re ti par -

Più lento  $\text{♩} = 66$   
*con espansione*

AMN (sottovoce)  
 RADAMES - lo?.. Non hai tu in Men fi de - si - de - ri... spe - ranze?...  
 (da sé)  
 I. ol quale in -

Più lento  $\text{♩} = 66$

R All. agitato e presto  $\text{♩} = 182$   
 - chiesta!) (Forse... l'arca - no a -

All. agitato e presto  $\text{♩} = 182$

R - more sco - pri - - - - - che m'ar - de in core...

AMNERIS

(da sè)

(Oh! guai seunal - troamore

AMN

ar.des - sea lu - i nel - co.re!

RADAMÈS

Del - la sua schia - vail nome mi les - se nel pen -

AMNERIS

Guai seil mi - osguar - do pe - netra que sto fatal mi -  
 R - sier!

AMN *ster! gua\_i seil mi\_o sguardo pe - netra que - sto fa - tal mi\_*

R *For - se mi les - se - nel - pen -*

*f*

AMN *ster! gua\_i seil mi\_o sguardo pe - netra que - sto fa - tal mi\_*

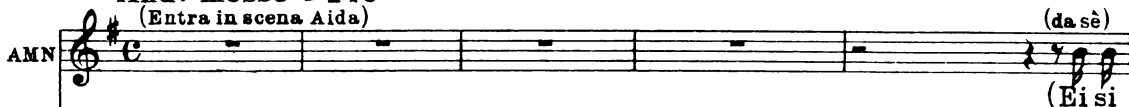
R *- sier! for - se mi les - se, mi les - se nel pen -*

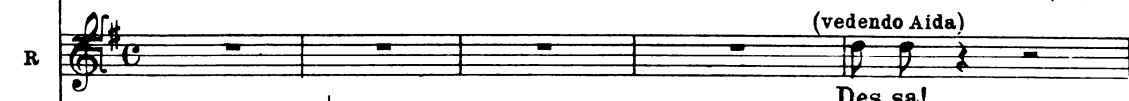
AMN *- ster! oh! gua\_i, oh! gua\_i, oh! gua\_i!)*


R *- sier, mi les - se nel - - pensier!)*

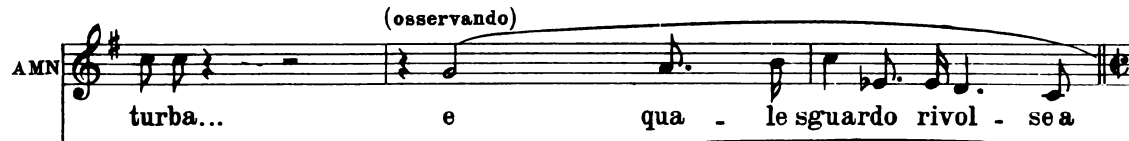
*p* *rall:.....*

And.<sup>te</sup> mosso ♩ = 76  
(Entra in scena Aida)

AMN 

R 

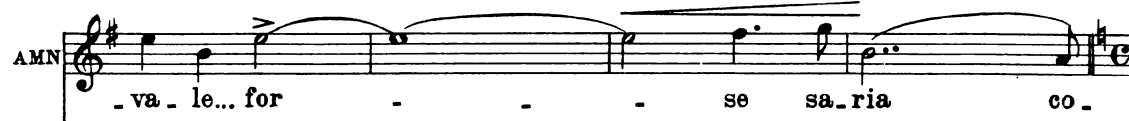
And.<sup>te</sup> mosso ♩ = 76  
*p*  
*dolce espress.*  
*pp* 

AMN 

(osservando)  
*dolce* 

AMN 

All.<sup>o</sup> come prima  
*p* *cresc.* 

AMN 

*cc* 

## Andante mosso ♩ = 76

(volgendosi ad Aida)

*con grazia*

AMN - stei?) Vie - ni o di - letta appres - sa - ti...

## Andante mosso ♩ = 76

*pp*

AMN schia - va non se - i né an - cel - la qui - do - ve in dol - ce

AMN fa - soi - no io ti chiamai so - rel - la...

AMN Pian - gi?.. del le tue la - crime sve - la il se - gre - to, - svela il se gre - to a

AIDA Più mosso  $\text{♩} = 112$ 

Ohimè! di guerra fre - merè l'a - tro - ce gri - do io sen - to...

me.

Plù mosso  $\text{♩} = 112$

*p*

Per l'in - fe - li - ce pa - tria, per me... per voi pa - ven - to.

*rall.*

*rall.*

$\text{♩} = 72$  (abbassa gli occhi e cerca dissimulare il proprio turbamento)

AMNERIS

Fa - velli il ver? nè s'a - gi - ta più grave cura in te?

$\text{♩} = 72$

*pp*

00



All<sup>o</sup> come prima

(fra sè, guardando Aida)  
con voce cupa

AMN

(Trema! o re - a

*pp*

AMN

schiaava!

RADAMES (da sè, guardando Amneris)

(Nel vol - - to lei ba -

AMN

Ah! trema, reaschia - va,

R

- le - na

AMN

trema, ch'io nel - tu - o cor di -

R

lo sde - gno ed il so - spetto...

AMN *-scenda!..*

R *guai se l'arca - no affetto a noi legges - sein*

AMN *Tre - ma cheil ver - m'ap - pren - da quel pian - to quel ros -*

R *co - re! guai se legges - sein*

**Cantabile**  
AIDA (da sé)

(Ah! no, sul -

AMN *- sor! Reaschia - va, - trema*

R *cor! Nel vol - to a lei ba -*

**Cantabile**

*pp*

cc

A - la mia pa - tria non

AMN oh' to nel tuo cor

R - le - na lo sde -

A ge - me il cor, il cor sol - tan - to;

AMN discen - da... ah,

R - gno ed il sospet - to...

A quel - lo

AMN tre - ma che il ver, ah,

R guai se l'arca no af - fet.to,

cc

A oh io — ver — so è pian — to.

AMN tre. ma che il ver m'appren —

R guai se l'arcano af. fet. to

A è — pian — to, — pian —

AMN — da, ah, tre — ma — che il ver — m'ap —

R a noi leggesse in cor! guaise l'ar.

A — to di sven — tu — ra — to a.

AMN — pren — da quel pian — to e quel — ros —

R — ca — no af. fet. to a noi leg — ges. se, leg — ges. sein

A  
\_mor! ah! è

AMN  
\_sor! ah, tre - ma che il ver,

R  
cor! guai se l'arca no af -

A  
pian - to pian - to di

AMN  
ah, tre - ma che il ver m'ap - pren -

R  
- fet - to guaise l'ar - ca - no af -

A  
sven - tu - ra - to a -

AMN  
- da quel pian - to e quel ros -

R  
- fet - to a noi leg - ges - se, leg - ges - sein

A  
\_mor! pian - to

AMN  
-sor! tre - ma - che il ver m'ap - pren - da quel - pian - to, quel

R  
cor! ahguaisea noi leg - ges - se in cor! ahguaisea

A  
disven - tu - ra - to a - mor, è - pian - to di - sven - tu -

AMN  
pian - to e quel ros - sor, tre - ma oschia - va, tre - ma o

R  
no - i leg - ges - se in cor, ah, guai a noi, ah, guai,

A  
- ra - to amor!)

AMN  
schia - va, ah! tre - ma!

R  
guai - se a noi legges - se in cor!)

ff

VUOTA