

Das Theater verwandelt sich in das Gewölbe von Pyramiden.

## Zwanzigster Auftritt

SARASTRO, SPRECHER und einige Priester.

Zwei Priester tragen eine beleuchtete Pyramide auf den Schultern; jeder Priester hat eine transparente Pyramide, in der Größe einer Laterne, in der Hand.

### Nº 18 Chor der Priester

Adagio

Coro

Tenore I, II

Basso

O I - sis, und O - si - ris, wel - che Wonne! Die

Flauto I, II

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II

Clarino I, II

Trombone I-III

Archi

Cl.

Cor.

Fag.

Trbnl.

+Archi

Tutti - Cor.

Trbnl. con Coro

-B.

8

-tét az éj, de jé immár a kájnál, derül eg új re-

düst ej - ska - hát a nap elűzi újra, s az új ed-le

düst - re Nacht ver - scheucht der Glanz der Son - nel - Bald führt der ed - le

Tutti

13 - mēng cīmsu - gā - ra, miēnk e bātor i jū nemsō - kā -

Jūng-ling neu - es Le - ben, bald ist er un - bērm Dien - ſte ganz ge - ge -

*tutti il modo e l'umore*

18 - ra. Mert bātor c, a sēive jō,

-ben. Sein Geist — ist kühn, sein Herz — ist rein, *p*

*f*

Legni Archi *p* *f* sein mert

Tutti

- Cor. *p*  
- Cl. *p*

*Satz 3 quatr. Nr. 3.2.*

25 mert bātor c, a sēive jō, mēid, mēid, mēid hēpānk

sein Geist ist kühn, sein Herz ist rein - bald, bald, bald wird er

Geist, ist kühn, sein Herz ist rein - *p*

bātor c, a sēive jō,

FL Ob. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cl. Trbn., Archi *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Tutti



B2

31 *sf* *p* *sf* *p*

O is mëlto lesz, majd, majd, majd kezeink is

Coro uns - rer wür - dig - sein, bald, bald, bald wird er uns - rer

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melody with notes and rests, with dynamic markings *sf* and *p*. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and the same key signature. It consists of chords and moving lines, also marked with *sf* and *p*. The lyrics are written below the vocal staff.

17 *p*

mëlto lesz, mëlto lesz, mëlto lesz.

Coro wür - dig - sein, wür - dig - sein, wür - dig - sein. (188)

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff is the vocal line, continuing the melody from the first system. It includes dynamic markings *p*. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring chords and moving lines with dynamic markings *mf* and *p*. The lyrics are written below the vocal staff.