

Donne Ebreo entrando precipitosamente.

ALL^o AGITATISSIMO

ANNA (coi Soprani)

Lo ve - de - ste?... Ful - mi - nan - do egli ir - rom - pe... nel - la

VECCHI

fol - ta! San - gui - no - so ergendo il bran - do e - gli

29

(Leviti che sopraggiungono)

giunge a que - sta volta!

LEVITI I. Bassi

De' guerrie-ri invano il pet-to s'offre scu-do altem - pio

DONNE

san - to! Dall' E - ter - no è ma - le - det - to il pre -

- ga - re, il no - stro pianto! Oh fe - li - ce chi mo -

LEVITI e VECCHI

Oh fe - li - ce chi mo -

30 *ff*

- ri! Oh fe - li - ce chi mo - ri pria che fos - se que - sto

- ri! Oh fe - li - ce chi mo - ri pria che fos - se que - sto

(Entrano Guerrieri Ebrei disarmati)

di! que - sto di! que - sto di!

di! que - sto di! que - sto di!

31

GUERRIERI

Ecco il re-ge! sul de-

- stiero verso il tempio s'incam-mi - na, co-me tur-bi - ne che

ZAC. (entrando precipitoso)

Oh bal-dan - za!..nè di -

ne-ro tragge o-vunque la ro-vi-na.

p

z

- scen - de dal fe - ro - ce cor - ri - dor!

32

z

Ahi sven_tu - - - ra! chi di -

I

Ahi sven_tu - - - ra! chi di -

T

Ahi sven_tu - - - ra! chi di -

T

Ahi sven_tu - - - ra! chi di -

8

ff

z

- fen - - de o - - - ra il tem - pio del Si -

- fen - - de o - - - ra il tem - pio del Si -

- fen - - de o - - - ra il tem - pio del Si -

- fen - - de o - - - ra il tem - pio del Si -

8

z

- gnor? ahi sventu - - ra! ahi sventu - - ra! ahi sventu - -
 - gnor? ahi sven - tu - - ra! ahi sven - tu - - ra! ahi sven -

- gnor? ahi sventu - - ra! ahi sventu - - ra! ahi sventu - -
 - gnor? ahi sven - tu - - ra! ahi sven - tu - - ra! ahi sven -

- gnor? ahi sventu - - ra! ahi sventu - - ra! ahi sventu - -

z

- ra! ahi sventu - - ra!.....chi di - fen - de o - ra il tem - pio
 - tu - - ra! ahi sven - tu - ra! chi di -

- ra! ahi sventu - - ra!.....chi di - fen - de o - ra il tem - pio
 - tu - - ra! ahi sven - tu - ra! chi di - fen - de o - ra il tem - pio

- ra! ahi sventu - - ra!.....chi di - fen - de o - ra il tem - pio

z

del Si - gnor, del Si - gnor, del Si - gnor, il tempio, il
del Si - gnor, del Si - gnor, del Si - gnor, il tempio, il
del Si - gnor, del Si - gnor, del Si - gnor, il tempio, il
del Si - gnor, del Si - gnor, del Si - gnor, il tempio, il

8

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a bass clef with a key signature of two flats. The lyrics are 'del Si - gnor, del Si - gnor, del Si - gnor, il tempio, il'. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef with a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

z

tempio del Si - gnor?.....
tempio del Si - gnor?.....
tempio del Si - gnor?.....
tempio del Si - gnor?.....

8

Detailed description: This system continues the vocal and piano parts. The vocal lines end with a question mark and a dotted line, indicating a question or a phrase to be completed. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A fermata is placed over the final notes of the vocal lines. The piano part includes a section marked with a '3' (triplets) and ends with a fermata.