

Lázár Balázs színművész, költő. 1975. július 1-jén született Szolnokon. 1997-ben végzett a Színház és Filmművészeti Egyetemen, színész szakon. Az egyetem alatt, kétéves színházi gyakorlatát a Vígszínházban töltötte. Ezután három évig a Pécsi Nemzeti Színház tagja volt, ahol 1999-ben Közönség-díjat kapott. 2000-tól egy évig a kaliforniai Dell Arte International School of Physical Theatre-ben tanult. 2001-től szabadúszóként a Vígszínház mellett több színházban és társulatban is játszik. 1997-től rendszeresen publikál verseket irodalmi lapokban, 2000-ben jelent meg *Szárny angyal nélkül* című első, 2006-ban második, *Nézd, Lear papa* című kötete. 2007-ben Móricz Zsigmond irodalmi ösztöndíjas, 2009-ben látott napvilágot *emlékrestaurátor*, 2012-ben *szívucca* című verseskönyve. Ez évben NKA alkotói ösztöndíjat nyert és Takáts Gyula Irodalmi Díjat kapott. Irodalmi beszélgetések, könyvbemutatók rendszeres moderátora, fellépője. 2014 decemberében jelenik meg *Y-Stáció* című, válogatott és új verseit tartalmazó verseskönyve, jelenleg a Színház és Filmművészeti Egyetem Doktori Iskolájában, *Maszkos karakterizáció* című disszertációjának védelme előtt áll.

Tallián Mariann színművész, hegedűs. 1998-ban végzett a Színház és Filmművészeti Egyetemen, színész szakon. Gyakorlatát az Új Színházban töltötte, azután három évig a szolnoki Szigligeti Színház, majd a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház tagja volt. Budapesten, a Nemzeti Színházban 2002-2005-ig volt társulati tag. Jelenleg szabadúszó, az utóbbi időben a Budapesti Pincészházban és a Karinthy Színházban játszott, hangszeres tudása miatt előadásokban, könyvbemutatókon, kiállítás-megnyitókön, versszínházi produkciókban hegedűn is közreműködik.