

A KÉKBOLYGÓ TÖRTÉNETE

JAVASLATOK, ÖTLETEK A FOLYTATÁSHOZ

A Kékbolygó története című előadásunk a **manipuláció** kérdéskörét tematizálja.

- Hogyan és milyen érdekek mentén manipulálják / manipulálja valaki a közösség értékrendjét?
 - Hogyan vesznek rá arra, hogy szükségem legyen valamire, amire addig nem volt szükségem.
- Miből veszem észre, hogy manipulálnak?
 - Miközben észrevesszük, szembesülünk azzal, hogy ennek következménye van másokra nézve.
 - Megpróbálnak meggyőzni, hogy ez jó nekem, és én akartam.
- Mit kezdünk ezzel a helyzettel? Mit kezdünk a manipulátorral?

Célunk, hogy a fenti kérdésekről gondolkodjunk különböző játékokon keresztül a gyerekekkel az előadás során. A következőkben olyan munkaformákról olvashat, melyek a történet továbbgondolására ösztönözheti a tanítványait.

MIT KEZDJÜNK AZ ÚRHAJÓVAL? / MIT JELENTETT MINDEZ NEKÜNK? (beszélgetés és installáció készítése egész csoportban)

Ha a záró improvizáció során az úrhajó a szigeten marad:

A tanár a következő narrációval felvezeti a beszélgetést:

A szigeten ott maradt Csillagvándorossy Vilmos úrhajója. Mire emlékezteti a gyerekeket?

Beszélgetés a kérdésről.

A tanár folytatja a narrációt:

Egy évvel később az egyik gyerek felvetette a többieknek, hogy készítsenek szobrot az úrhajóból örök emlékeztetőnek. Milyen ez a szobor? Készítsük el közösen!

Az installáció elkészítése.

Az egyes ötleteket folyamatosan hozzá lehet építeni az installációhoz. Bármit lehet használni, amit a teremben találnak. Fontos, hogy a gyerekek olyan dolgokból tudják elkészíteni a szobrot, amelyek megtalálhatóak a Kékbolygón – persze bármi helyettesíthető bármivel. Pl. ha nem áll rendelkezésre porszívó, akkor egy székkal is lehet helyettesíteni.

Narráció folytatása:

A gyerekek egy táblát is tettek mellé. Mit írtak a gyerekek a táblára?

A felirat kitalálása és megírása.

Ezt követően akár le lehet fotózni az installációt.

Ha a záró improvizáció során a gyerekek az űrhajót kilőtték az űrből, akkor ebben formában ajánljuk a játékot:

A tanár a következő narrációval felvezeti a beszélgetést:

- Egy éve történt, hogy Csillagvándorossy Vilmos megjelent a szigeten. Az egyik gyerek kitalálta, hogy készítsenek egy szobrot, ami örökre emlékezteti őket arra, amit átéltek. Mit jelent számukra ez a történet?

Beszélgetés a kérdésről.

A tanár folytatja a narrációt:

- Milyen szobrot készítettek? Azt tudom, hogy olyat, ami mindezt (amit a gyerekek mondtak) kifejezi.

Az installáció elkészítése.

Az egyes ötleteket folyamatosan hozzá lehet építeni az installációhoz. Bármit lehet használni, amit a teremben találnak. Fontos, hogy a gyerekek olyan dolgokból tudják elkészíteni a szobrot, amelyek megtalálhatóak a Kékbolygón – persze bármi helyettesíthető bármivel.

Narráció folytatása:

- A gyerekek egy táblát is tettek mellé. Mit írtak a gyerekek a táblára?

A felirat kitalálása és megírása.

Ezt követően le lehet fotózni az installációt.

LEVÉL A BOLYGÓ MÁSIK OLDALÁN ÉLŐ GYEREKEKNEK (kiscsoportos levélírás – egyéni feladatként is kiadható)

A tanár a következő narrációval vezeti fel a játékot:

- A gyerekek eldöntötték, hogy a bolygó túlfelén élő gyerekeknek megírják az igazságot. Hat kiscsoportban írtak egy-egy levelet, amelyben megírták, hogy mi történt, de valahogyan le is kellett zárni ezeket a leveleket. Nem volt egyszerű. Mit írtak a gyerekek az utolsó oldalra?

Levélírás hat kiscsoportban (létszámtól függően ez lehet négy vagy öt kiscsoport). A játék apropó arra, hogy arról is beszéljünk, mit kezdünk most a sötét oldali gyerekekkel. A leveleket a kiscsoportok felolvassák egymásnak.

A játék egyéni feladatként is kiadható.

NAPLÓK

(kiscsoportos naplóírás – egyéni feladatként is kiadható)

A tanár a következő narrációval vezeti fel a játékot:

- Hat gyerekről is tudjuk, hogy naplót ír. Egy évvel a történetek után mit írhattak a naplójukba?

Naplóírás hat kiscsoportban (létszámtól függően ez lehet négy vagy öt kiscsoport). Annak a körülménye, hogy hiába ment el Vilmos, a gyerekek már nem „szüzek”, kérdés, hogy vágnak-e valaha a repülésre. A naplóbejegyzéshez rajzolhatnak is. A naplóbejegyzéseket a kiscsoportok felolvassák egymásnak.

A játék egyéni feladatként is kiadható.

Reméljük, hasznosnak találja ötleteinket, javaslatainkat. Amennyiben részletesebb információra lenne szüksége a játékok levezetéséhez, kérem, küldje el kérdéseit a következő emailcímre: zsuzsanna.madak@gmail.com

Örömmel hallanánk visszajelzéseket arról, hogy melyik feladatot tartották diákjai a legizgalmasabbnak, vagy hogyan fejlesztette tovább, adaptálta a játékot. A közös gondolkodásban az is segítségünkre lenne, ha elküldené a diákjai munkáit (fotók az installációról, levelekről, naplóbejegyzésekről). Természetesen ezt nem várjuk el, és csak abban az esetben tegyék, ha örömmel készítenek fotókat munka közben, illetve ha szívesen megosztják velünk.

Reméljük, örömeiket lelik a játékokban!

Jó munkát kívánok!

Madák Zsuzsanna
rendező, színházi nevelési szakember